# OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa modułu kształcenia: **EDYTORSTWO NAUKOWE**
3. Kod modułu kształcenia: 03-EN-12PDL
4. Rodzaj modułu kształcenia: obowiązkowy
5. Kierunek studiów: filologia polska, specjalizacja wydawnicza
6. Poziom studiów: I stopień
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Semestr: letni
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h wykład
10. Liczba punktów ECTS: 1 punkt
11. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: Bogdan Hojdis, dr hab. [hojdis@amu.edu.pl](mailto:hojdis@amu.edu.pl)
12. Język wykładowy: polski
13. **Informacje szczegółowe**
14. Cel (cele) modułu kształcenia

* zdobycie podstawowej wiedzy teoretycznej w zakresie edytorstwa naukowego dzieł literackich.
* opanowanie elementów współczesnej wiedzy o tekstologii i krytyce tekstu.
* poznanie cech swoistych edycji naukowych i ich odmianach.
* poznanie metod tekstologicznych i ich przemian.
* zapoznanie stanem i osiągnięciami edytorstwa europejskiego i polskiego (XIX – XXI w.).
* wykształcenie umiejętności badawczych w zakresie edytorstwa naukowego.
* zdobycie podstawowych umiejętności redaktora naukowych edycji tekstów literackich.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
2. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol  efektów  kształcenia | Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi: | Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów |
| EN\_01 | posługiwać się podstawową terminologią z zakresu tekstologii oraz edytorstwa naukowego | K\_W02 |
| EN\_02 | prowadzić dialog ze specjalistami z dziedziny tekstologii i edytorstwa naukowego, określić cechy edycji krytycznej i rozróżnić jej odmiany | K\_W19, K\_U02, K\_U05, K\_U10 |
| EN\_03 | rozróżnić i scharakteryzować poszczególne etapy pracy edytora naukowego nad tekstem i jego przekazami | K\_W19, K\_U07 |
| EN\_04 | potrafi dostrzegać różne przypadki i odmienne sposoby postępowania tekstologicznego | K\_W04, K\_W13, K\_W19, K\_U05, K\_U08 |
| EN\_05 | posiada zasób wiadomości na temat kompendiów wiedzy o edytorstwie oraz wzorcowych edycjach krytycznych | K\_W05, K\_W19, K\_U04, |

1. Treści kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa modułu kształcenia: **EDYTORSTWO NAUKOWE** | | |
| Symbol treści kształcenia | Opis treści kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia modułu |
| TK\_01 | Zarys dziejów edytorstwa naukowego. Miejsce edytorstwa wśród nauk o literaturze. Tekstologia a edytorstwo naukowe. | EN\_02, EN\_03, EN\_05 |
| TK\_02 | Tekst i jego odmiany. Rodzaje przekazu tekstu. Przekazy autentyczne i nieautentyczne. Krytyka tekstu. | EN\_01, EN\_02, EN\_03, EN\_04 |
| TK\_03 | Warianty tekstu. Problem oceny przekazów, ich znaczenie dla ustalenia tekstu. Metoda stemmatyczna. Źródła i rodzaje skażeń tekstu. Emendacje i koniektury oraz granice ich dopuszczalności. | EN\_01, EN\_02, EN\_03, EN\_04, EN\_05 |
| TK\_04 | Rodzaje wydań naukowych i ich konstrukcja. Redakcyjne przygotowanie tekstu. Transliteracja, transkrypcja i modernizacja tekstu. | EN\_01, EN\_02, EN\_03, EN\_04, EN\_05 |
| TK\_05 | Praca nad tekstem, technika kolacjonowania przekazów. Aparat krytyczny i jego główne składniki. | EN\_01, EN\_02, EN\_03, EN\_04 |
| TK\_06 | Multimedia a wydawanie tekstów staropolskich. Podręczny warsztat edytora naukowego. | EN\_03, EN\_04, EN\_05 |
| TK\_07 | Edytorstwo naukowe w Polsce od schyłku XIX w. po czasy współczesne. Przegląd edycji. | EN\_04, EN\_05 |

1. Zalecana literatura

* Długosz-Kędziora M., Wach M., *Zarys edytorstwa*, Sandomierz 1997.
* Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*. Cz. 1. Łódź 2005.
* Garbal Ł., *Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie*. Warszawa 2011.
* Goliński Z., Edytorstwo – tekstologia. Przekroje. Wrocław 1969.
* Z. Goliński, *Edytorstwo naukowe tekstów literackich. Stan obecny i potrzeby*, [w:] *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów*..., red. T. Michałowska i in., Warszawa 1996.
* Górski K., *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*. Wyd. 3 uzup. i popr. Toruń 2011.
* Grześkowiak R., *Barokowy tekst i jego twórcy. Studia o edycji i atrybucji poezji „wieku rękopisów”*. Gdańsk 2003.
* Karpiński, *Tekst staropolski. Studia i szkice o literaturze dawnej w rękopisach*. Warszawa 2003.
* Loth R., *Podstawowe* *pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*. Warszawa 2006.
* Reynolds L. D., Wilson N. G., *Skrybowie i uczeni. O tym w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów*. Przeł. P. Majewski. Warszawa 2008.
* Starnawski J., *Praca wydawcy naukowego*. Wyd. 2 posz., Wrocław 1992.
* Tazbir J., *Edytorskie potknięcia*. Gdańsk 1997.

Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

1. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. **Informacje dodatkowe**
3. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa modułu (przedmiotu): **EDYTORSTWO NAUKOWE** | | | |
| Symbol efektu kształcenia dla modułu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia | Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia |
| EN\_01 | TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05 | Wykład połączony z dyskusją nad wybranymi przykładami | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| EN\_02 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05 | Wykład połączony z dyskusją nad wybranymi przykładami | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| EN\_03 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05, TK\_06 | Wykład połączony z dyskusją nad wybranymi przykładami | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| EN\_04 | TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05, TK\_06, TK\_07 | Wykład połączony z dyskusją nad wybranymi przykładami | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| EN\_05 | TK\_01, TK\_03, TK\_04, TK\_06, TK\_07 | Wykład połączony z dyskusją nad wybranymi przykładami | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

1. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu (przedmiotu): **EDYTORSTWO NAUKOWE** | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 15 |
| Praca własna studenta:   * czytanie zalecanej literatury * przygotowanie do egzaminu | 10  5 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU) | 1 |

1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe
2. Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
3. Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe
4. Kryteria oceniania

* obecność na zajęciach
* aktywny udział w zajęciach
* egzamin

Skala ocen:

**5,0** – obecność na wszystkich zajęciach i aktywny w nich udział oraz zaliczenie końcowego kolokwium na ocenę bardzo dobry lub bardzo dobry minus

**4,5** – obecność na wszystkich zajęciach i aktywny w nich udział oraz uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dobry plus

**4,0** – obecność na wszystkich zajęciach i uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dobry

**3,5 –** jedna nieobecność oraz uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dostateczny plus

**3,0** – jedna nieobecność oraz uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dostateczny

**2,0** – dwie i więcej nieobecności lub niezaliczenie kolokwium końcowego